

Triplete de estrenos en el tramo infantil de la jornada del jueves

 [salamancartvaldia.es /not/157817/triplete-estrenos-tramo-infantil-jornada-jueves/](https://salamancartvaldia.es/not/157817/triplete-estrenos-tramo-infantil-jornada-jueves/)



Imáginí, de Passos e Compassos | Fotos @kisanghani

CIUDAD RODRIGO | Hubo un estreno absoluto, un estreno en España y un estreno en castellano

La **mañana del jueves** de la **Feria de Teatro de Castilla y León** ya estuvo al completo, al arrancar las citas en el **Espacio en Rosa** con los clásicos **bebecuentos**, destinados a que niños de hasta 36 meses tengan sus primeras experiencias teatrales. El espectáculo que se representó allí en la mañana del jueves era un **estreno en España**, dentro de una mañana de jueves donde todos los espectáculos en sala fueron **estrenos de una u otra forma**.



La obra que se pudo ver en el **Espacio en Rosa** (en doble pase) fue *Imáginí*, una propuesta de la compañía portuguesa **Passos e Compassos**, donde se presenta un mundo lleno de imaginación, ilusión y fantasía con el mundo del cine como trasfondo. En este sentido, los bebés que siguieron la obra (acompañados de algún adulto) pudieron ver claquetas, cámaras de grabación o estrellas de cine.



Al mismo tiempo que comenzaba el primero de los pases de *Imáginí*, en el **Teatro Nuevo Fernando Arrabal** se ponía en marcha la obra *Mobilus*, de la compañía **Addaura Teatre Visual**, que ha hecho en la Feria el **estreno en castellano** de este montaje. El espectáculo es una propuesta de teatro visual inspirado en la obra del artista plástico americano **Alexander Calder**, donde se entremezclan la danza, la magia, los títeres, la luz negra, las sombras y el circo, en un espectáculo muy redondo.



Tras esos estrenos en España y en castellano, respectivamente, el bloque de los espectáculos en sala se cerró con un **estreno absoluto**, el de la compañía burgalesa **Las Pituister**, que han presentado en la Feria 2017 *Las Emprendedoras*. Esta obra tiene como protagonista a dos payasas que están aburridas y deciden montar un negocio con el que ganar dinero, ocupar su tiempo y llevar una vida digna. Pronto reciben un primer encargo y se intentan poner a ello, pero enseguida descubren que no va a ser fácil sacar el negocio adelante.